

REGIA
DIEGO CENETIEMPO

SCENEGGIATURA
PAOLO FEDRIGO

BINARI

UN PROGETTO DI AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA E LABORATORIO REGIONALE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE (LAREA) UNA PRODUZIONE LA CAPPELLA UNDERGROUND IN COLLABORAZIONE CON PILGRIM FILM, A_LAB "BINARI" CON KATIA MAZZONI, EMILIO RIGATTI, MICHELE AVON SCENEGGIATURA PAOLO FEDRIGO, DIEGO CENETIEMPO FOTOGRAFIA DANIELE TRANI MUSICHE ORIGINALI ALESSANDRO GREGO MONTAGGIO DIEGO CENETIEMPO PRODUZIONE ESECUTIVA GIOVANNI BARBO SUONO PRESA DIRETTA EMILIANO GHERLANZ, TERESA SCARCIA POST PRODUZIONE AUDIO EMILIANO GHERLANZ

BINARI

Italia, Slovenia, Croazia, 2018, col., 56 minuti

SINOSI

Katia percorre ogni giorno in treno 46 Km per andare al lavoro. Dal 2011 cura un blog in cui racconta ciò che per lei significa pendolare. Emilio è un cicloviatore che per la prima volta segue la Parenzana, un'antica tratta ferroviaria oggi riconvertita in una delle piste ciclabili più famose e affascinanti d'Europa. I treni sono per Michele il suo lavoro e la sua passione. Per questo ha deciso di coronare il suo sogno riconvertendo la casa di famiglia a Solimbergo (PN) in un Parco Ferroviario.

Tre storie corrono lungo i binari, si intrecciano, diventando un unico racconto. Tre storie personali che rappresentano quello che è ed è stato il treno. Un mondo fatto di suoni, rumori, persone. Un vero microcosmo rappresentativo della società in cui viviamo.

SCHEDE TECNICA

Titolo Binari	Un progetto di Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente del Friuli Venezia Giulia (ARPA), Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA)	Con Katia Mazzoni, Emilio Rigatti, Michele Avon	Montaggio Diego Cenetempo
Genere Documentario			Produzione esecutiva Giovanni Barbo
Paese Italia, Slovenia, Croazia		Regia Diego Cenetempo	Suono presa diretta Emiliano Gherlanz, Teresa Scarcia
Durata 56'01"	Produzione La Cappella Underground	Sceneggiatura Paolo Fedrigo, Diego Cenetempo	Post produzione audio Emiliano Gherlanz
Formato HD 16:9	in collaborazione con Pilgrim Film A_LAB	Fotografia Daniele Trani	
Lingua Italiano		Musiche Originali Alessandro Grego	

AUTORI

Diego Cenetempo — *Regia*

Esordisce come sceneggiatore per passare presto alla direzione di cortometraggi, documentari e video promozionali. Fra questi si possono ricordare: *Italiani Sbagliati*. *Storia e Storie dei rimasti*, *Abdus Salam*. *The Dream of Symmetry* e *Far Away Is Home*. *La storia di Clely*, *Maksimovič*. *La storia di Bruno Pontecorvo*, *Io e Me Stesso*, *Galois*. *Storia di un matematico rivoluzionario*.

Dal 2006 è membro del Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. Nel 2008 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film.

Paolo Fedrigo — *Sceneggiatura*

Lavora al Laboratorio Regionale di Educazione (LaREA) dell'Agenzia Regionale per l'Ambiente del Friuli Venezia Giulia (ARPA FVG). Lavora nella progettazione di percorsi educativi. In particolare si occupa di progetti di educazione ambientale attraverso gli strumenti audiovisivi.

Dal 2007 è il responsabile di www.mediatecambiente.it. Ha lavorato come sceneggiatore del documentario *Un paese di primule e caserme* del 2013. Lavora come autore per diversi mass media, in particolare la radio, occupandosi di tematiche riguardanti la sostenibilità ambientale.

CONTATTI

ARPA FVG - LaREA
Via Cairoli, 14
33057 Palmanova (UD)
+39 04321918042
ea@arpa.fvg.it

Diego Cenetempo
+39 3200791167
diegocenetempo@gmail.com

La Cappella Underground
Piazza Duca degli Abruzzi, 3
34132 Trieste
+39 040 3220551
info@lacappellaunderground.org

Paolo Fedrigo
+39 3358255562
paolo.fedrigo@arpa.fvg.it