



Pressbook "Io e Me Stesso"



Sinossi/Synopsis

Un uomo sta consumando il suo pranzo senza appetito quando all'improvviso suona il campanello. Quando apre la porta trova Se Stesso...

A man is eating his lunch listlessly when suddenly the doorbell rings. When he opens the door he finds Himself ...



Scheda tecnica

TITOLO/TITLE: Io e Me Stesso/I and Myself

GENERE/GENRE: cortometraggio/short

PAESE/COUNTRY: Italia/Italy

DURATA/Length: 5'26"

ANNO DI PRODUZIONE/RELEASE DATE: 2015

FORMATO/FORMAT: HD (16:9 - 2:35:1)

LINGUA/LANGUAGE: Italiano

SOTTOTITOLI/SUBTITLES: Inglese/English

PRODUZIONE/PRODUCTION: Pilgrim Film

IN CO-PRODUZIONE CON/COPRODUCTION: ness1 film, A-lab,

INTERPRETI/CAST: Lorenzo Acquaviva

REGIA/DIRECTION: Diego Cenetiempo

SCENEGGIATURA/SCREENPLAY: Diego Cenetiempo

FOTOGRAFIA/CINEMATOGRAPHY: Daniele Trani

MONTAGGIO/EDITING: Diego Cenetiempo

MUSICHE/MUSIC: Emiliano Gherlanz

SUONO/SOUND: Francesco Morosini

DISEGNI/DRAWINGS: Francesco Cappellotto



Festivals

Finalista "Globo d'Oro 2016"

Premio Cinematografico Palena 2016 - Premio miglior attore

K3 Film Festival 2016

Gioiosaincorto 2016

Cervignano Film Festival 2016

WAG Film Festival 2016

"I Corti sul Lettino – Cinema e Psicoanalisi" 2016

L'Aquila Film Festival 2016

Sguardi. European Independent Short Film Night 2017 - Premio miglior cortometraggio drammatico

Shorts International Film Festival 2017



Biografia/Biography

Diego Cenetiempo (regia) esordisce come sceneggiatore per passare presto alla direzione di cortometraggi, documentari e video promozionali. Fra questi si possono ricordare: *Italiani Sbagliati. Storia e Storie dei rimasti*, *Abdus Salam. The Dream of Symmetry* (2011) e *Far Away Is Home. La Storia di Clely* (2012), *Maksimovič. La Storia di Bruno Pontecorvo* (2013). Dal 2006 è membro del Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. Nel 2008 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film.

Diego Cenetiempo (movie director) At the beginning screenwriter, he soon started his career as movie director, directing several documentaries, video promo and short movies. Among them: *Wrong Italians. The Tales of Those Who Stayed*, *Abdus Salam. The Dream of Symmetry* (2011) and *Far Away Is Home. The Story of Clely* (2012), *Maksimovič. The Story of Bruno Pontecorvo* (2013). Since 2006 he is member at Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. In 2008 he founded the movie production company Pilgrim Film.



Contatti/Contacts

Diego Cenetempo (regia)

Via Giusti 17

34153 Trieste (Italia)

P: +39 3200791167

diegocenetempo@gmail.com

Pilgrim Film

Via dei Fabbri, 8

34124 Trieste Italy

info@pilgrimfilm.it